

ПРОЕКТ
«АМБАССАДОРЫ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА»

АТЛАС НАЦИОНАЛЬНЫХ БРЕНДОВ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА



Атлас национальных брендов Северного Кавказа/
Автор-составитель И. М. Ахциев - Пятигорск, 2020 г. - 60 с.

Атлас составлен в рамках реализации социального проекта «Амбассадоры Северного Кавказа», который направлен на формирование позитивного имиджа Северо-Кавказского федерального округа, посредством продвижения национальных брендов, учитывающих природно-географический и культурно-исторический потенциал округа.

В атласе представлены уникальные объекты культурного наследия народов Северного Кавказа, а также живописные творения величественной природы.

Проект реализуется при поддержке Федерального агентства по делам национальностей, Молодёжного Парламента при Государственной Думе Федерального Собрания Российской Федерации, Российского конгресса народов Кавказа, Молодежной Ассамблеи народов России «МЫ - РОССИЯНЕ», Межрегиональной общественной организации «Объединение наставников» и Северо-Кавказского института РАНХиГС



**СЕВЕРНЫЙ КАВКАЗ - ТЕРРИТОРИЯ С ОСОБЫМИ
ЭТНОНАЦИОНАЛЬНЫМИ ОБЫЧАЯМИ И ТРАДИЦИЯМИ.**

**КРАЙ СЛАВИТСЯ СВОИМИ ПРИРОДНЫМИ И
ИСТОРИЧЕСКИМИ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯМИ.
СКАЗАНИЯ И ЛЕГЕНДЫ РЕГИОНА, СПОСОБНЫЕ ПОСПОРИТЬ
ПО СВОЕЙ ИЗОБРЕТАТЕЛЬНОСТИ С ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОЙ
МИФОЛОГИЕЙ, ПРИТЯГИВАЮТ МНОГОЧИСЛЕННЫХ
ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ И ТУРИСТОВ.**

**ГОРЫ, ДЮНЫ, СУБТРОПИЧЕСКИЙ ЛЕС И ОДИН ИЗ
САМЫХ БОЛЬШИХ КАНЬОНОВ В МИРЕ СТАЛИ ВИЗИТНОЙ
КАРТОЧКОЙ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА И ЕЖЕГОДНО
ПРИВЛЕКАЮТ ДЕСЯТКИ ТЫСЯЧ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ.**

**ГОСТЕПРИИМСТВО НАРОДОВ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА
ЯВЛЯЕТСЯ УСТОЙЧИВОЙ ТРАДИЦИЕЙ, ПЕРЕХОДЯЩЕЙ ИЗ
ПОКОЛЕНИЯ В ПОКОЛЕНИЕ. ГОСТЮ ПРЕДНАЗНАЧАЕТСЯ
САМОЕ ЛУЧШЕЕ, ЧТО ЕСТЬ В ДОМЕ, К НЕМУ ОБРАЩЕНО
ВСЕ ВНИМАНИЕ ХОЗЯЕВ, ОН ОКРУЖЕН АТМОСФЕРОЙ
ЗАДУШЕВНОСТИ.**

**И ИМЕННО ЭТО ЗАСТАВЛЯЕТ ВЛЮБИТЬСЯ В СЕВЕРНЫЙ
КАВКАЗ И ПРИЕЗЖАТЬ СЮДА СНОВА И СНОВА.**



РЕСПУБЛИКА ДАГЕСТАН

«АМБАССАДОРЫ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА»



«Карадахская Теснина»

Эти дагестанские «Ворота чудес» не оставят равнодушным даже самого опытного туриста. Это уникальное творение природы производит неизгладимые впечатления. Сквозь полумрак сверху прорезается синяя полоска неба, что создает особую волшебную атмосферу. Место еще называется «Сланцевым ущельем», поскольку в XIX веке здесь добывали сланец.



Аул «Кахиб»

Древнее башенное село, сопоставимое по возрасту с Дербентом. Кахиб был известен на всем Кавказе, как неприступное сооружение. История помнит лишь один прорыв захватчиков, и это во времена нашествия татаро-монголов.

После этого печального события прямо над пропастью и над селом горцы возвели дозорные башни, которые датируются VIII-X веками. Такая защита была непреодолима для любого завоевателя. Только один мост через каньон горного ручья связывал аул с миром.



«Бархан Сарыкум»

Второй по величине бархан в мире, который уступает только «Большому Эргу» в Сахаре.

Множество туристов посещают Сарыкум, восхищаясь его уникальностью и пустынными просторами. Основание бархана неподвижно, а гребень перемещается по воле ветров. Причем после каждой бури гора меняет форму.



«Датунский храм»

Древняя христианская святыня в горах Дагестана, которая является памятником средневекового зодчества.

Церковь возведена грузинскими миссионерами предположительно в конце X — начале XI веков. Во время Кавказской войны строение было отдано для богослужения русским солдатам, перешедшим на сторону имама Шамиля. Храм расположен в ущелье Хатан-Бугеб-ккал, что в переводе с аварского означает «Воскресное ущелье».



«Сулакский каньон»

Могучие горы с отвесными скалами и тонкая лента бирюзы, виднеющейся внизу – зрелище, от которого захватывает дух у туристов. Это один из самых глубоких каньонов в мире и самый глубочайший в Европе, его глубина достигает 1920 метров, а протяжённость 53 километра. Является одной из самых известных природных жемчужин Дагестана. Расположен Сулакский каньон в центральной части Дагестана, в долине реки Сулак.



«Нарын-Кала»

Это древняя цитадель хранит вековые тайны мировых империй. Крепость вошла в почетный перечень ЮНЕСКО как исторический и культурный памятник мирового значения.

Декабрист А.А.Бестужев-Марлинский, некоторое время служивший на Кавказе, писал, что Дербент напоминает ему «огромного удава, который под чешуей домов растянулся с горы на солнышке и поднял свою зубчатую голову над крепостью Нарын, а хвостом играет в Каспийском море».



Аул-призрак «Гамсутль»

Одно из древнейших поселений на территории современного Дагестана. История села насчитывает около 1600 лет. Здесь находили артефакты различных эпох и религий: христианские кресты, надгробия с надписями на персидском языке. Глядя на село «у подножия ханской крепости», так переводится название с аварского языка, складывается впечатление, что оно будто вросло в скалы.



РЕСПУБЛИКА ИНГУШЕТИЯ

«АМБАССАДОРЫ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА»



«Вовнушки»

Этот средневековый комплекс оборонно-сторожевых башен является жемчужиной горной Ингушетии.

Известный кавказовед Е.И. Крупнов писал: «Ингушские боевые башни являются в подлинном смысле вершиной архитектурного и строительного мастерства древнего населения края. Они поражают простотой формы, монументальностью и строгим изяществом. Ингушские башни для своего времени подлинное чудо человеческого гения».



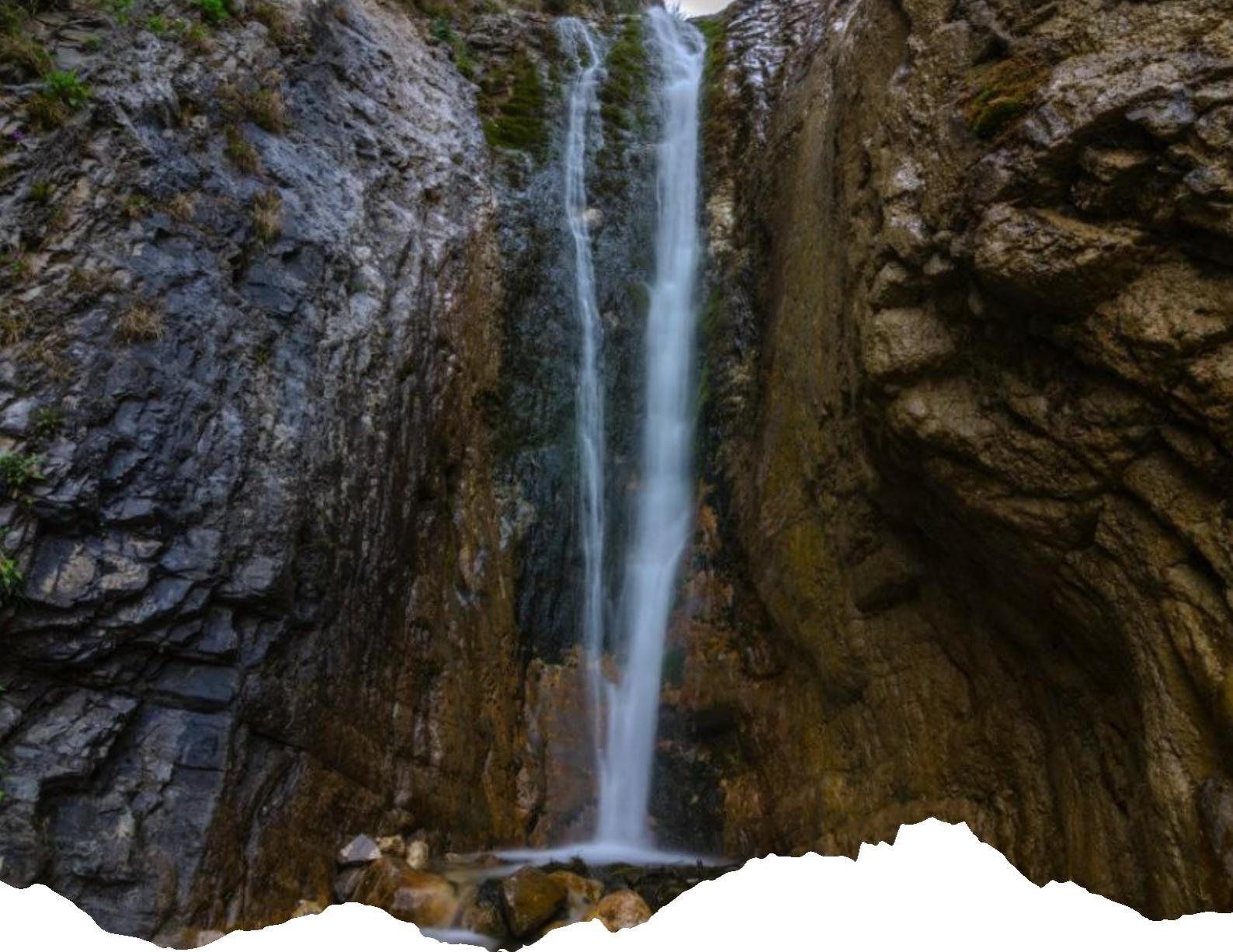
«Тхаба-Ерды»

Святилище, возведенное в VIII–IX веках, считается одним из старейших христианских храмов в России. В искусной архитектуре этого храма соединились традиции раннесредневекового ингушского и грузинского зодчества, он имеет простую планировку: вытянутый зал, разделенный тремя парами пилонов и завершенный на востоке апсидой. Храм украшают резные оригинальные детали и рельефы, ктиторская композиция.



Мемориал «Девять башен»

Данный мемориальный комплекс и музей, воздвигнуты в память жертвам политических репрессий сталинской эпохи . Мемориал является одной из главных достопримечательностей Республики Ингушетия, объектом культурного наследия России. Памятное здание, выполнено в форме 9 совмещенных горских башен, опутанных колючей проволокой, и символизирует девять депортированных народов.



«Фуртоугский водопад»

5 июня 2016 года у Фуртоугского водопада состоялась торжественная установка памятной доски Д.И. Менделееву. Водопад, который теперь носит имя Менделеева, является вторым по величине после Ляжгинского водопада, образованного левым притоком реки Армхи. Добраться сюда совсем несложно, а потому каждый путешественник, оказавшийся в горной Ингушетии, сможет сполна насладиться красотой этого бессмертного творения природы.



«Башня Согласия»

Кажется, что этот каменный великан самовольно спустился с гор Ингушетии и разместился в сердце республике – городе Магас. Величественное сооружение стало не только самой высокой смотровой башней на Северном Кавказе, но и крупным этнографическим музеем.

Согласно легенде, в давние времена на месте современной башни стояла самая высокая «Башня Страны», которая являлась для жителей древнего поселения символом свободы. Враги, напавшие на селение, уничтожили все живое и полностью разобрали башню. Предание гласит, что лишь народ, объединенный единым духом созидания и общей целью, сможет возвести на этом же месте новую башню выше прежней.



«Башни двух соперниц»

Эти неприступные башни напоминают Средиземье Толкина, где «Две Крепости» наводили ужас на мифических жителей сказочной страны. Средневековый замок расположен на узком гребне с крутыми и обрывистыми склонами отрога Скалистого хребта между двумя ущельями.

По легенде замок был построен двумя женщинами, которые являлись женами одного человека. Вопреки общему мнению, что жены между собой должны конфликтовать, они жили очень дружно. Когда их муж погиб в сраженье, родственники мужа прогнали этих женщин из своего села. У каждой из жен было по одному сыну, и тогда они решили построить на неприступном обрывистом склоне две боевые башни. И сейчас стоят они как грозные вековые стражи, охраняя покой ущелья.



Святилище «Мят-Сели»

Этот памятник древних языческих верований расположился на вершине Столовой горы. Тут в прошлом проводили общественные моления божеству Мят-Сели, которое считалось покровителем земледелия и плодородия.

Погода на вершине горы меняется несколько раз в день. Совершенно неожиданно густые облака, гонимые холодным ветром, закрывают горизонт, и еще недавно светившее яркое солнце теряется в темном зареве туч.



КАБАРДИНО-БАЛКАРСКАЯ РЕСПУБЛИКА

«АМБАССАДОРЫ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА»



Эль-Тюбю «Город мертвых»

Этот средневековый некрополь представлен 8 фамильными склепами, в которых хоронили людей знатных родов. Здесь царят множество мифов и легенд . Местное население верит, что в могильниках хоронили титанов, которые жили тысячи лет назад. Место для их захоронения было выбрано не случайно. Считается, что горы находятся на границе бессмертия и здоровья, поэтому древние поселенцы жили очень долго и практически не болели.



Замок «Шато-Эркен»

Оказавшись перед этим сооружением, возникает ощущение, что ты очутился в эпохе средневековой Европы. Замок в романском стиле является творением винодела Тембулата Эркенова. Цитадель расположена посреди искусственного водоема. Озеро окружено виноградниками, а прогуливаясь рядом с винодельней можно столкнуться с павлинами, фазанами и даже оленями.



«Былымское озеро»

Глядя на этот чудесный водоем, который спрятался от посторонних глаз в окружении живописных гор, сложно представить, что мы наблюдаем результат человеческой деятельности. Озеро является отстойником Тырныаузского вольфрамо-молибденового комбината. Вода в нем в разную погоду приобретает оттенок от бледно голубого до насыщенного изумрудного, а окружающие пейзажи напоминают сказочные кадры из фильма Хоббит.



«Сосруко»

Этот грозный страж столицы Кабардино-Балкарии величественно возвышается над городом. Монумент представляет собой архитектурное сооружение в форме головы богатыря нартского эпоса Сосруко и его протянутой руки с факелом.

По преданию, Сосруко был сыном героини Шатаны и пастуха. Он украл огонь у местных богов, чтобы принести его жившим на вершине Нартии (Большая Кизиловка) героям. Однако боги поймали его и заточили в горе так, что на поверхности остались лишь голова и рука.



«Голубые озёра»

Прозрачность этих вод завораживает взгляд.
Голубые озера — это пять карстовых водоемов в Приэльбрусье:
Нижнее Голубое озеро — Церик-Кель, два Верхних Голубых
(Западное и Восточное), Сухое и Секретное.

Существует легенда, что Церик-Кель появилось на месте
гибели страшного дракона, поверженного одним из героев
национального эпоса. Сейчас дракон спит на дне озера и
наполняет его своими слезами.

Нижнее озеро — одно из самых глубоких в Европе, совсем
немного уступает хорватскому Красному озеру. Установить его
глубину до сих пор не удалось.



Плато «Канжол»

В переводе с тюркского языка это место переводится как кровавая дорога или же ханская дорога. Плато Канжол - особая территория в Кабардино-Балкарии, своего рода целая страна с многотысячной историей, поселениями, растворившимися во времени, оставившими после себя и поныне неисследованные захоронения. За величественный вид туристы часто называют это место «престолом богов».



«Чегемские водопады»

Этот узкий каньон, подобно разветвленной кроне дерева, рассыпается на большое количество ответвлений, образованных горными потоками воды. Внизу ущелья, словно искусный художник, река Чегем, вытачивает потрясающие пейзажи, пробуждающие радость, восторг и изумление. Струи воды вытекают прямо из расщелин скал. Создается такое впечатление, будто слезы льются рекой из глаз каменного исполина.

Недаром, Чегемские водопады также называют «плачущими».



КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКАЯ РЕСПУБЛИКА

«АМБАССАДОРЫ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА»



«Шоанинский храм»

Гора Шоана прекрасна не только своими пейзажами и чистейшим воздухом. Есть на ее склонах и таинственные, древние памятники архитектуры. Шоанинский храм является христианской святыней, которая насчитывает тысячелетнюю историю с момента своего основания в X веке. В те времена на Кавказе активно шла интеграция христианства со стороны Византии. Непосредственно этот храм принадлежал Аланской епархии.



«Башня Адиюх»

Она состоит из 5 этажей и является частью некогда существовавшей здесь крепости, которая практически разрушена.

Как водится на Кавказе, с этой башней связана легенда о прекрасной девушке Адиюх, чьи руки были так белы, что лучезарно сияли на солнце, а ночью могли светить вместо него. Своими руками Адиюх помогала мужу перебраться через мост. Но однажды, поссорившись с мужем, Адиюх не указала ему путь в ночи, и тот погиб. Девушка горько раскаивалась в том, что сделала, и билась головой о камни, пока те не стали красными скалами.



«Аланское Городище»

Городище является комплексным археологическим памятником, на территории которого находятся три древних храма и ряд каменных изваяний.

Здесь же встречается еще одно удивительное сооружение – огромный астрономический круг, сложенный из камней. Историки предполагают, что это своеобразный солнечный календарь. Круг поделен на сектора, а отправная точка отсчета – день летнего солнцестояния.

Одна из легенд гласит, что в центре этого круга из земли поднимаются мощные энергетические потоки. Тот, кто сможет управлять ими станет повелителем всего человечества



Плато «Бермамыт»

В свое время этими местами были покорены

А. Чехов, М. Лермонтов, М. Горький. Бермамыт – это не только «край Земли», но исключительная панорамная площадка, с которой в безоблачную погоду можно увидеть царственный Эльбрус.

Природа этого места навсегда останется самым талантливым композитором, художником, архитектором и строителем.

Согласно легенде, после ожесточённой битвы с Бештау за сердце Машуки Эльбрусу ничего не оставалось, как уйти со своими псами в далекие горные края, где его сердце, окаменев от горя, разбилось в груди. А два верных пса, Большой и Малый Бермамыт, превратились в каменные плато и по сей день лежат верными стражами у ног своего любимого хозяина Эльбруса.



«Астрофизическая обсерватория»

Научно-исследовательский институт Российской академии наук, расположенный на Северном Кавказе у подножия горы Пастухова. В настоящее время обсерватория является крупнейшим российским астрономическим центром наземных наблюдений за Вселенной, который располагает крупными телескопами: шестиметровым оптическим рефлектором БТА и кольцевым радиотелескопом РАТАН-600. Основана в июне 1966 года.



«Тебердинский заповедник»

Государственный природный биосферный заповедник, который был создан для сохранения и изучения уникальных высокогорных природных комплексов Северо-Западного Кавказа. Здесь есть самые разнообразные природные ландшафты: горы, вершинами касающиеся неба, ледники, хранящие древние тайны, леса, в которых водится множество удивительных животных.

Есть в Тебердинском заповеднике одно удивительное место, куда стекаются сотни туристов — Архызский лик Христа. В долине Архыза, неподалеку от древнего православного храма, прямо на скале запечатлен образ Спасителя.



«Сентинский храм»

Он считается одним из первых христианских сооружений на территории России, так как был сооружен за несколько лет до официального Крещения Руси – в 965 году. Храм был построен в стратегически важном месте – торговом пути, который вел из Персии к восточному берегу Черного моря через Тебердинское ущелье. Кроме того, оказалось, что ранее здесь находилось языческое капище, а археологами были найдены древние захоронения. Одноглавый крестово – купольный Сентинский храм с поздними боковыми приделами выстроен в византийском стиле. Внутри сохранились интересные образцы средневековой фресковой росписи.



РЕСПУБЛИКА СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ

«АМБАССАДОРЫ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА»



Даргавс «Город мёртвых»

Всякий, кто из праздного любопытства рискнет проникнуть в склеп, поплатится жизнью. С незапамятных времен существует это поверье среди местных жителей и потому никто не приходит к «Городу мертвых» после захода солнца.

Сегодня это горное кладбище носит статус охраняемого историко-культурного объекта, и туристы могут не только прогуляться по его зеленым склонам, но и побывать в самих усыпальницах, которые притягивают таинственностью мрачной эстетики.



«Реком»

Сакральность этого места притягивает туристов с разных уголков страны. Реком – святилище в Северной Осетии, согласно легенде, появилось после небесного траура, который наступил из-за смерти главного нарта осетинского эпоса – повелителя грома, Батрадза. С горя верховный Бог уронил три горючие слезы, на месте которых возникли ритуальные постройки. Сооружение сложено без единого гвоздя из сосновых бревен.



Ледник «Колка»

Это грозное творение природы не только вызывает восхищение, но и наводит страх. Карово-долинный ледник Колка ещё называют пульсирующим, потому что в определенные временные промежутки он обваливается. Находится ледник в верховьях долины реки Геналдон на северном склоне Казбекско-Джимарайского горного массива.



Замок «Фрагат»

В туманную погоду эта каменная цитадель напоминает корабль, плывущий в бесконечном океане облаков. Замок поражает воображение своей архитектурой и размерами,

вполне приближаясь в этом к средневековым европейским рыцарским замкам. О могуществе феодала, владевшего этим замком, свидетельствует расположившееся под защитой крепости поселение огромных, по горским меркам, размеров и при этом весьма богатое, судя по остаткам строений.



«Дживинская крепость»

Уникальная наскальная крепость, которая иногда именуется «окном в мир мертвых», поражает своей мистичностью. Пещера образована природными выемками в скальной породе. Здесь можно увидеть все возможные виды склеповых захоронений, которые когда-либо существовали у осетин: подземные, полуподземные и надземные. В больших многоярусных гробницах хоронили целыми родами. В каждом склепе есть небольшое квадратное отверстие — «окно», через которое хорошо видно все, что находится внутри.



«Аланский Успенский монастырь»

Православный мужской монастырь Владикавказской епархии Русской православной церкви. На первый взгляд, кажется, что это сооружение является свидетелем событий многих столетий, однако монастырь возведен в 2000 году. Это самая высокогорная Православная обитель на территории России. Строение создавалось в традиционном, сдержанно-торжественном византийском стиле.



Памятник «Уастырджи»

Уастырджи, или святой Георгий, в Осетии самый почитаемый святой. Он покровитель всех мужчин и путешественников. Без молитвы святому Георгию ни один осетин не отправляется даже в самый недолгий путь. Посещение святых мест, посвященных Уастырджи, — неотъемлемая часть всех свадебных обрядов. С культом Уастырджи в Осетии связано очень много легенд. Когда-то осетинский юноша Хетаг, похитивший невесту, спасаясь от погони, взмолился: «Уастырджи, не дай мне погибнуть, ведь я не сделал зла!» И тогда вокруг беглеца плотной стеной вырос лес, преградивший дорогу погоне. С тех пор это место называется рощей Хетага — она расположена под Владикавказом, и здесь осетины отмечают самый главный праздник Джиоргуба — День святого Георгия.



СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ

«АМБАССАДОРЫ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА»



«Грязелечебница им. Н.А Семашко»

Эта великолепная здравница напоминает архитектурные сооружения эпохи Древнего Рима. Крупнейшая в Европе грязелечебница еще называется «храмом здоровья». За век существования целебные грязи озера Тамбуан, используемые здесь в лечебных процедурах, вернули здоровье миллионам людей.

Ее открыли в 1915 году. Грязелечебница состоит из четырех корпусов, которые занимают половину квартала в самом центре города. В нее входят Верхние Николаевские ванны и крупнейшая в России питьевая галерея источника «Ессентуки №17».



Солнечные часы «Знаки зодиака»

В курортном парке, недалеко от дворца Эмира Бухарского, расположена еще одна удивительная каменная скульптура. В народе ее прозвали «Яйцо желаний», на самом деле это солнечные часы.

Для исполнения мечты нужно только прикоснуться рукой к своему восточному знаку зодиака, немного потереть его, и повернуть яйцо, заключенное в раму в виде прямоугольника.

Автором этой композиции является известный скульптор Г.В.Курегян.



«Дворец Эмира Бухарского»

Дворцовый ансамбль является одним из самых известных символов Железноводска. Здание, возведенное по проекту архитектора Владимира Семенова в мавританском стиле с элементами модерна, выглядит совершеннейшей архитектурной экзотикой. С этим же местом связаны легенды о некогда спрятанном кладе бухарского эмира.



отзыв

«Нарзанская Галерея»

В самом сердце Кисловодска, у входа в Курортный парк, возвышается готическое здание из желтого камня, напоминающее ожившую иллюстрацию из средневекового рыцарского романа.

Галерея была построена по заказу князя М.С. Воронцова в 1853 году на месте старых деревянных построек, окружающих минеральный источник. Автором проекта стал приглашенный из Англии архитектор Самуил Уpton.



«Эолова арфа»

Своим названием беседка обязана древнегреческому мифологическому божеству — Эолу, повелителю ветров. Изначально в ней, в специальном футляре, были установлены две арфы, струны которых издавали мелодичные звуки разных тонов, в зависимости от силы и направления проносиившегося ветра.

Работу над проектом беседки взял на себя один из братьев Бернардацци — Джузеппе, при этом его идеи были основаны на том романтизме, что воплотил в своем Храме Эола архитектор-англичанин В. Чемберс.



Озеро «Провал»

Неповторимый природный памятник карстово-тектонического происхождения. Он расположен на дне пещеры южного склона горы Машук, у подножия которой раскинулся Пятигорск. Это уникальное творение природы своим появлением обязано грунтовым водам, которые столетиями размывали известковые породы горы Машук.

Голубое сияние этих вод создает волшебную атмосферу в полумраке подземелья.



«Ворота любви»

Легенда этих врат гласит, что именно здесь проходила битва Эльбруса со своим сыном Бештау за любовь красавицы Машуки. Старик решил сделать ее своей невестой. В результате боя все герои повествования погибли и стали горами. Машука горько плакала над телом возлюбленного до тех пор, пока ее слезы не окаменели. Именно из них и были возведены «Ворота Любви» в Пятигорске. Ныне шлем жениха олицетворяет вершина Железная, а его воплощением является Бештау. Обручальное кольцо невесты стало Кольцом-горой. А в боку у красавицы находится ужасная рана, которая именуется «Провалом». По сегодняшний день многие люди верят, что голубое озеро, находящееся на дне, исцеляет больных от различных недугов.



ЧЕЧЕНСКАЯ РЕСПУБЛИКА

«АМБАССАДОРЫ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА»



Мечеть «Сердце Чечни»

Мечеть была построена в рекордные сроки. Всего за два года лучшие турецкие мастераозвели колоссальных размеров здание.

Открытие состоялось 17 октября 2008 года, а назвали её именем первого президента Чеченской Республики Ахмат-Хаджи Кадырова.

«Сердце Чечни» строили по новейшим технологиям, а в основе архитектурного решения лежит стамбульская Голубая мечеть, которая и послужила прототипом чеченского строения.



«Ушканьи башни»

Подобно мифическому Атланту башни держат нависший свод скал. По мнению археологов, башни строили для контроля дороги, ведущей к аулу. Предположительно, сооружения носили таможенный характер и служили границей территории. Одна из версий связана с существованием традиции на Северном Кавказе — возводить родовые башни не только в доказательство высокого статуса хозяина, но и для духа, который будет оберегать род от болезней и других невзгод.



Озеро «Казеной-Ам»

Чудесный водоем является самым большим и глубоким озером на Северном Кавказе и создан природой на склоне Андийского хребта на высоте 1869 метров.

Бирюза вод, возвышающиеся со всех сторон горные склоны, луга в период цветения только усиливают его красоту.

По одной из легенд это место образовалось в результате божественной кары за скупость и злобу местных жителей, среди которых лишь одна бедная вдова проявила великодушие и доброту к переодетому в человеческий облик ангелу.

Легенда напоминает жителям окрестных селений о том, что гостеприимство и человеческая добродетель являются непреложными законами этого мира.



Цой-Педе - «Город мертвых»

В переводе с чеченского это место означает «святилище бога». Историки датируют некрополь XIV—XVI веками. Здесь сохранились две сторожевые башни, несколько жертвенников и более сорока «солнечных» склепов, внутри которых до сих пор лежат останки людей эпохи средневековья. На склепах и башнях видны символы доисламских культов. Выше «Мертвого города» амфитеатром раскинулись руины старинных чеченских аулов.



«Литературно-этнографический музей Л. Н. Толстого»

«Край дикий, в котором так странно и поэтически соединяются две самые противоположные вещи: война и свобода» — так назвал Кавказ русский классик. Он провел здесь два года, но писал о нем всю жизнь

Тематико-экспозиционный план был составлен сотрудниками Чечено-Ингушского краеведческого музея, внутренняя планировка осуществлена специалистами московского комбината декоративно-оформительского искусства, а экспозиции оформлены художниками под руководством члена союза художников СССР Э. И. Кулешова.



«Дерская башня»

Один из немногих уцелевших памятников древности на чеченской земле. Это уникальное строение считается достоянием средневекового зодчества, который не был «тронут» цивилизацией. Несмотря на то, что были проведены работы по реконструкции перекрытия, сама башня осталась нетронута и предстает перед взором путников в своем первозданном виде. Примерный ее возраст, по мнению местных старожил, более девятисот лет.



Мечеть «Гордость тусульман»

Жемчужина исламской архитектуры изготовлена из ослепительного белоснежного мрамора, привезенного с земель греческого острова Тасос. Это один из самых масштабных и грандиозных религиозных проектов в России.

Здание, возводимое более семи лет, стало самым крупным в Европе и вмещает до 20 тысяч верующих.

